

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 32»**

Принято на заседании
педагогического совета
(протокол №1 от 28.08.2020 г.)



УТВЕРЖАЮ
Директор МОУ «Лицей № 32»
О.Ю. Воронина
приказ № 92 от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уровень обучения (класс) основное общее образование (5-9 класс)
(основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 714 часов Уровень базовый

Учитель Баева С.М., Бирюкова О.Е., Бузина В.А., Добрынина Н.Д., Кравецкая Ю.И., Лопатко О.В., Фролова О.В.

Программа разработана на основе авторской программы по русскому языку М.М. Разумовской «Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения русского языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; русского языка.

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета, курса

5 КЛАСС

ЯЗЫК – 2 ч. Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

РЕЧЬ - 29 ч.

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – 28 ч.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (13ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (9 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—шу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (3 ч.)

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (3 ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 35 ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 23 ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 48 ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)

ГЛАГОЛ (22 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (14 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 5 ч.

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 39 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – 15 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное

употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ – 140 ч.

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (30 + 25 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобрабатывающая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (14 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (18 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 5 ч.

Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ – 31 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 38 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 64 ч.

НАРЕЧИЕ (33 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение

орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 31 ч.

ПРЕДЛОГ (6 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (8 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (11 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 6 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 2 ч.

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ – 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 7 ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 76 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды

обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложнокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

I. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (10 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (9 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (15 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (9 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 1 ч.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 2 ч

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – 24 ч / 33 ч

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 10 ч / 14 ч

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 53 ч / 71 ч

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч / 6 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч / 4 ч)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (32 ч / 43 ч)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч / 11 ч)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч / 7 ч)


Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 13 ч / 16 ч

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 32»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Фомина Е.Б./

«28» августа 2020 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс 5

Учитель Баева С.М., Бирюкова О.Е., Фролова О.В.

Количество часов: всего 170 часов;

в неделю 5 часов

Планирование составлено на основе рабочей программы Баевой С.М., Бирюковой О.Е., Бузиной В.А., Добрыниной Н.Д., Кравецкой Ю.И., Лопатко О.В., Фроловой О.В., утвержденной директором МОУ «Лицей № 32» Ворониной О.Ю. (приказ № 92 от 28 августа 2020 г.)

№ п/п	Название разделов и тем/Тема урока
	О ЯЗЫКЕ 2 ч. + 2 РР
1	Зачем человеку нужен язык. Роль языка в жизни людей
2	Что мы знаем о русском языке.
3	Р/р Что такое речь.
4	Р/Р Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 20 ч. + 6 РР
5	Звуки и буквы. Алфавит.
6	Что обозначают буквы <i>е, е, ю, я</i>
7	Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i>
8	Фонетический разбор слова
9	Понятие о транскрипции. <i>Проверочная работа</i> по темам: «Фонетика, графика, речь»
10	Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила?
11	Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами гласных звуков.
12	Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами согласных звуков.
13	Сочетание букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч-чн, чк, нщ, щн,
14	Мягкий знак после шипящих в конце существительных и глаголов
15	Разделительные <i>ь</i> и <i>ь</i>
16	НЕ с глаголами
17	Написание <i>тся- ться</i> в глаголах
18	ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
19	Р/р Что такое текст (повторение). Тема текста.
20	Р/р Основная мысль текста
21	Р/р Сочинение (упр. 50)
22	Почему корень, суффикс, приставка, окончание - значимые части слова?
23	Как образуются формы слов
24	Нулевое окончание.
25	Слово как часть речи. Самостоятельные части речи.
26	Как изменяются имена прилагательные, имена существительные, глаголы.
27	Служебные части речи.
28	Р/Р От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.

29	Р/Р Микротема текста. Строение абзаца.
30	Р/Р Обучающее изложение «Последняя синичка» (по В. Белову)
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ 8 ч. + 1 РР	
31	Что изучает фонетика
32	Звуки гласные ударные и безударные.
33	Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки.
34	Слог, ударение. Элементы фонетической транскрипции.
35	Орфоэпия. Произношение гласных звуков.
36	Орфоэпия. Произношение согласных звуков.
37	Орфоэпический разбор слова.
38	Особенности транскрибирования слов. <i>Проверочная работа</i> по теме «Фонетика. Орфоэпия»
39	Р/р Сочинение — описание картины «Корабельная роща»
ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ 23 ч. + 5 РР	
40	Как определить лексическое значение слова
41	Сколько лексических значений имеет слово
42	Когда слово употребляется в переносном значении. Изобразительно-выразительные средства русского языка.
43	Фразеологизмы
44	Как пополняется словарный состав языка
45	Как образуются слова в русском языке
46	Способы образования слов
47	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах
48	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг—лож-
49	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –рос—раст-(-ращ-)
50	Буквы о-е после шипящих в корне слов
51	Повторение по теме «Чередование в слове»
52	Закрепление материала по чередующимся гласным. <i>Проверочная работа</i> по теме «Лексика. Словообразование».
53	Р/р Изложение
54	Чем отличаются друг от друга слова - омонимы
55	Что такое профессиональные и диалектные слова
56	О чём могут рассказать диалектные слова Вологодской области?

57	О чем рассказывают устаревшие слова
58	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.
59	Правописание неизменяемых приставок
60	Правописание изменяемых приставок
61	Буквы И-Ы после Ц
62	Контрольная работа по теме «Лексика. Словообразование. Орфография» (1)
63	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
64	Р/р Что изучает стилистика
65	Р/Р Разговорная и книжная речь
66	Р/Р Художественная и научно – деловая речь
67	Р/Р Сочинение по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»
СИНТАКСИС и ПУНКТУАЦИЯ 35 ч. + 8 РР	
68	Что изучает синтаксис и пунктуация
69	Словосочетание и его виды
70	Разбор словосочетания
71	Виды предложения по цели высказывания
72	Восклицательные предложения
73	Главные члены предложения
74	Грамматическая основа. Способы выражения сказуемого.
75	Тире между подлежащим и сказуемым
76	Предложения с одним главным членом
77	Распространенные и нераспространенные предложения.
78	Характеристика простого предложения.
79	Второстепенные члены предложения. Дополнение
80	Определение
81	Обстоятельство
82	Виды обстоятельств по значению.
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Простое распространенное предложение» (2)
84	Анализ диктанта
85	Однородные члены предложения
86	Знаки препинания при однородных членах
87	Союзы при однородных членах предложения
88	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова
89	Понятие об обращении


90	Знаки препинания при обращении
91	Синтаксический разбор простого предложения
92	Порядок синтаксического разбора простого предложения
93	Контрольная работа по теме: «Простое предложение» (3)
94	Р/р Изложение по тексту Скребницкого «Барсучонок»
95	Понятие о сложном предложении
96	Простое и сложное предложение. Роль союза И в предложении
97	Знаки препинания в сложном предложении
98	Синтаксический разбор сложного предложения.
99	Прямая речь
100	Знаки препинания при прямой речи.
101	Диалог. Знаки препинания при диалоге
102	Контрольная работа по теме «Сложное предложение» (4)
103	Анализ работы
104	Р/р Какие бывают типы речи
105	Р/Р Описание. Повествование. Рассуждение.
106	Р/Р Сочинение- описание «Сухие стволы сосен»
107	Р/Р Оценка действительности
108	Р/Р Строение текста типа рассуждения- доказательства
109	Р/Р Роль аргумента в текстах рассуждение-доказательство, анализ текстовых примеров с его использованием
110	Р/р Сочинение типа рассуждение - доказательство
	МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ 48 ч.
111	Предмет изучения морфологии
	ГЛАГОЛ 22 ч + 3 РР
112	Что обозначает глагол
113	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами
114	Как образуются глаголы
115	Виды глагола
116	Суффиксы ОВА – ЕВА и ЫВА – ИВА
117	Чередование Е и И в корнях слов
118	Корни с чередованием букв <i>е-и</i> . <i>Проверочная работа по теме «Глагол»</i>
119	Инфинитив глагола
120	Правописание –тся, -ться в глаголах
121	Наклонение глагола

122	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола
123	Как образуется повелительное наклонение глагола
124	Времена глаголов
125	Употребление наклонений и времен глагола
126	Спряжение глаголов. Лицо и число.
127	Безударные личные окончания глаголов
128	Правописание безударных личных окончаний глаголов
129	Безличные глаголы
130	Переходные и непереходные глаголы
131	Морфологический разбор глаголов. <i>Проверочная работа по правописанию личных окончаний глагола</i>
132	Контрольный диктант по теме «Глагол» (5)
133	Р/Р Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.
134	Р/Р Строение текста типа повествования
135	Анализ диктанта
136	Р/р Сочинение- повествование (№ 689)
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 14 ч. + 3 РР	
137	Что обозначает имя существительное
138	Как образуются имена существительные
139	Употребление суффиксов существительных –ЧИК-/-ЩИК-
140	Правописание суффиксов ЕК-ИК
141	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными
142	Имена существительные одушевленные и неодушевленные
143	Собственные и нарицательные имена существительные
144	Род имен существительных Существительные общего рода
145	Род несклоняемых имен существительных
146	Число имен существительных
147	Падеж и склонение имен существительных
148	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных
149	Разносклоняемые существительные. Морфологический разбор существительного
150	Употребление существительных в речи. <i>Проверочная работа по теме «Имя существительное»</i>
151	Р/Р Строение текста типа описания предмета
152	Р/Р Соединение типов речи в тексте
153	Р/р Подробное изложение

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 11 ч.	
154	Что обозначает имя прилагательное? Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.
155	Правописание окончаний имен прилагательных
156	Образование имен прилагательных
157	Прилагательные полные и краткие
158	Ь после шипящих на конце кратких прилагательных
159	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных
160	Как образуется сравнительная степень прилагательных
161	Как образуется превосходная степень имен прилагательных
162	Морфологический разбор прилагательного. <i>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»</i>
163	Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное и имя прилагательное» (6)
164	Анализ диктанта
ПОВТОРЕНИЕ 5 ч. + 1 РР	
165	Повторение изученных орфограмм
166	Знаки препинания в простых и сложных предложениях
167	Контрольная работа за учебный год (7)
168	Анализ контрольной работы
169	Р/р Сочинение с соединением всех типов речи
170	Комплексный анализ текста
Итого:	170 часов

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Фомина Е.Б./

«28» августа 2020 г.

«28» августа 2020 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс: 6 класс

Учитель Баева С.М., Бузина В.А.

Количество часов: всего 204 часа; в неделю 6 часов

Планирование составлено на основе рабочей программы Баевой С.М., Бирюковой О.Е., Бузиной В.А., Добрыниной Н.Д., Кравецкой Ю.И., Лопатко О.В., Фроловой О.В., утвержденной директором МОУ «Лицей № 32» Ворониной О.Ю. (приказ № 92 от 28 августа 2020 г.)

№ п/п	Наименование разделов и тем/Тема урока
	О языке (1 ч)
1	Слово — основная единица языка
	Повторение изученного в 5 классе (15 ч. + 4 РР)
2	РР Повторение. Речь, речевая ситуация, типы речи. Особенности строения типа речи повествование.
3	РР Сочинение-повествование "Памятное событие лета", «Памятный день летних каникул»
4	Повторение. Орфография и пунктуация. Основные случаи постановки знаков препинания
5	Употребление прописных букв
6	Правописание Ъ и Ь знаков
7	Орфограммы корня. Проверяемые и непроверяемые гласные корня
8	Чередующиеся гласные корня
9	Правописание И-Ы после Ц
10	Правописание О-Ё после шипящих
11	Правописание окончаний прилагательных
12	Правописание окончаний существительных. Склонение существительных
13	Правописание окончаний глаголов. Спряжение
14	Слитное и раздельное написание глаголов с частицей НЕ
15	Слитное и раздельное написание существительных и прилагательных с частицей НЕ
16	РР Что мы знаем о теме и идее текста? Как писать сочинение. Особенности строения типа речи — описание.
17	РР Сочинение-описание "Краски осени" (по выбору ученика: по впечатлениям или по картине)
18	Части речи
19	Члены предложения
20	Входная контрольная работа
	Имя существительное (15ч.)
21	Имя существительное. роль имени существительного в предложении
22	Образование грамматических форм существительных
23	Словообразование имён существительных
24	Словообразовательные модели
25	Образование сложносокращённых существительных
26	Слитное написание сложных имён существительных
27	Правописание сложных существительных с корнем пол-, полу-

28	Правописание существительных через дефис
29	Употребление в речи имён существительных
30	Сравнение. Способы выражения сравнения в речи
31	Метафора. Языковые(стёртые) и индивидуально-авторские метафоры
32	Произношение имён существительных. Произношение согласных
33	Произношение имён существительных. Орфоэпические нормы ударения. Редукция гласных звуков
34	Контрольная работа по теме "Имя существительное"
35	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
	Речь (7 часов)
36	Стили речи. Отличие деловой от научной речи
37	Характеристика научного стиля
38	Определение научного понятия
39	Рассуждение-объяснение. Структура текста
40	Анализ текста рассуждения-объяснения "Синонимы"
41	Характеристика делового стиля
42	Жанры делового стиля - объявление, инструкция
	Имя прилагательное (18 часов)
43	Роль имени прилагательного в предложении
44	Словообразование имён прилагательных
45	Словообразовательные модели имён прилагательных
46	Словообразовательные цепочки с именами прилагательными
47	Паронимы –прилагательные. Оттенки значения и особенности словоупотребления
48	Правописание сложных имён прилагательных через дефис
49	Слитное правописание сложных имён прилагательных
50	Правописание -Н- и -НН- в именах прилагательных. Прилагательные с одной буквой -Н- в суффиксах -ИН-, -АН-, -ЯН-
51	Правописание двух -НН- на стыке морфем
52	Правописание двух -НН- в суффиксах прилагательных -ОНН-, -ЕНН-
53	Употребление имён прилагательных в речи
54	Инверсия в предложении. Синтаксическая роль прилагательного в предложении.
55	Эпитеты в тексте
56	Переход прилагательных в существительные
57	Произношение имён прилагательных. Ударения в словах
58	Произношение имён прилагательных в сравнительной степени и в краткой форме
59	Контрольная работа по грамматике № 4 «Имя прилагательное»
60	Анализ контрольной работы
	Речь (8 часов)

61	Текст. Соотношение "данного" и "нового" в предложениях текста рассуждение
62	Изложение «Связанные корни»
63	Анализ изложения
64	Средства связи предложений в тексте.
65	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором
66	Повтор как приём связи предложений
67	Подготовка к изложению "Тоска по Москве": смысловый и структурный план текста, анализ типологических фрагментов
68	Изложение "Тоска по Москве"
	Глагол (20 часов)
69	Роль глагола в предложении
70	Морфологические признаки глагола
71	Спряжение глаголов
72	Словообразование глаголов
73	Приставочный способ образования глаголов.
74	Словообразовательные цепочки, в состав которых входят глаголы
75	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-
76	Значение и употребление приставки ПРЕ-
77	Значение и употребление приставки ПРИ-
78	Трудные случаи разграничения приставок ПРЕ- и ПРИ-, заимствованные слова, начинающиеся с пре- и при-
79	Употребление глаголов в речи
80	Глагольные фразеологизмы
81	Видовременной потенциал глаголов в речи
82	Произношение глаголов: произношение согласных в глаголах
83	Произношение глаголов: подвижное ударение в разных глагольных формах как особенность русского ударения
84	Проверьте свою подготовку по орфографии: правописание приставок
85	Проверьте свою подготовку по орфографии: слитное, раздельное и дефисное написание слов
86	Проверьте свою подготовку по орфографии: одна и две буквы Н в существительных и прилагательных
87	Контрольная работа по теме "Глагол"
88	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками контрольной
	Речь (2 часа)
89	Как исправить текст с неудачным повтором: грамматические и лексические приёмы
90	Редактирование текста с неуместными повторами
	Причастие (30 часов)

91	Что такое причастие
92	Отличие причастий от прилагательных
93	Суффиксы причастий
94	Строение словосочетаний с причастиями
95	Страдательные и действительные причастия
96	Причастный оборот
97	Место причастного оборота по отношению к главному слову
98	Условия обособления причастного оборота
99	Образование причастий, Действительные и страдательные причастия
100	Образование действительных причастий
101	Суффиксы действительных причастий
102	Суффиксы действительных причастий настоящего времени
103	Образование страдательных причастий
104	Суффиксы страдательных причастий
105	Исправление грамматических ошибок, связанных с образованием причастий
106	Полные и краткие причастия. Особенности произношения
107	Полные и краткие причастия. Особенности лексической и грамматической сочетаемости
108	Полные и краткие причастия. Синтаксическая роль кратких причастий.
109	Морфологические признаки причастий. Разбор причастия как части речи
110	Морфологический разбор причастия (закрепление)
111	Проверочная работа "Морфологические признаки причастия. Причастный оборот"
112	Буквы Н и НН в причастиях
113	Правописание причастий с двумя Н
114	Правописание отглагольных прилагательных с одной буквой Н
115	Правописание кратких причастий, отглагольных прилагательных и прилагательных с Н
116	Слитное и раздельное написание НЕ с полными причастиями
117	Раздельное написание НЕ с краткими причастиями
118	Слитное и раздельное написание НЕ с полными и краткими причастиями
119	Контрольный диктант теме «Причастие»
120	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками
	Речь (7 часов)
121	Повествование художественного и разговорного стиля
122	Особенности повествования в разговорном стиле речи
123	Рассказ как один из жанров художественного повествования
124	Сочинение в жанре рассказа «Однажды...»
125	Анализ сочинений

126	Повествование делового и научного стиля речи
127	Особенности типа речи повествование в разных стилях речи
Деепричастие (25 часа)	
128	Деепричастие
129	Признаки глагола и наречия в деепричастии
130	Деепричастный оборот
131	Место деепричастного оборота в предложении
132	Знаки препинания при деепричастном обороте
133	Правописание НЕ с деепричастием
134	Правописание НЕ с глагольными формами: глаголами, деепричастиями и причастиями
135	Образование деепричастий
136	Образование деепричастий несовершенного вида
137	Образование деепричастий совершенного вида
138	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида
139	Контрольный диктант по теме "Правописание причастий и деепричастий"
140	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками
141	Употребление причастий и деепричастий в прямом значении
142	Употребление причастий и деепричастий в переносном значении
143	Грамматические особенности употребления деепричастий и причастий
144	Фразеологические обороты с причастиями и деепричастиями
145	Особенности произношения глагольных форм, причастий и деепричастий
146	Контрольная работа по теме "Причастие и деепричастие"
147	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками
Речь (4 часа)	
148	Описание места. Строение данного типа речи, способы выражения данного и нового
149	Заочная экскурсия «Кабинет писателя»
150	Сочинение - описание места по фотографии
151	Анализ сочинений
"Проверьте свою подготовку по орфографии" (5 ч)	
152	"Проверьте свою подготовку по морфологии и орфографии": правописание корней
153	"Проверьте свою подготовку по морфологии и орфографии": правописание суффиксов
154	"Проверьте свою подготовку по морфологии и орфографии" правописание НЕ с разными частями речи
155	Контрольная работа по морфологии и орфографии
156	Анализ контрольной работы по морфологии и орфографии


Имя числительное (14 ч)	
157	Что обозначает имя числительное
158	Простые, составные и сложные имена числительные
159	Правописание мягкого знака в именительном и винительном падеже числительных
160	Правописание сложных числительных
161	Разряды количественных числительных
162	Склонение количественных целых числительных
163	Склонение дробных количественных числительных
164	Изменение порядковых числительных
165	Склонение порядковых числительных в составе дат и праздников
166	Нормы произношения числительных в русском языке, грамматические нормы склонения числительных
167	Значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, в состав которых входят числительные, уместное их употребление
168	Случаи склонения числительных, вызывающие затруднения в современном русском языке
169	Контрольная работа по теме "Числительное"
170	Анализ контрольной работы
Речь (4 часа)	
171	Описание состояния окружающей среды
172	Текстовый анализ фрагментов описания окружающей среды
173	Сочинение "Мой день"
174	Анализ сочинений
Местоимение (18 часов)	
175	Местоимение как часть речи
176	Разряды местоимений по значению
177	Личные местоимения.
178	Возвратное местоимение
179	Притяжательные местоимения
180	Указательные местоимения
181	Определительные местоимения
182	Вопросительно-относительные местоимения
183	Отрицательные местоимения
184	Неопределённые местоимения
185	Образование неопределённых местоимений
186	Правописание неопределённых местоимений
187	Употребление местоимений в речи

188	Контрольная по теме "Местоимение"
189	Анализ контрольной работы
190	Употребление местоимений в речи
191	Произношение местоимений
192	Употребление фразеологизмов, в состав которых входят местоимения
	Речь (7 часов)
193	Соединение в тексте разных типовых фрагментов
194	Анализ текстов с разными типовыми фрагментами
195	Описание картины А.А. Пластова "Ужин трактористов"
196	Анализ сочинений по картине
197	Подготовка к изложению по тексту Э.Шима
198	Изложение "Речкино имя"
199	Анализ изложений по тексту Э.Шима «Речкино имя»
	Повторение и итоговый контроль (5 часов)
200	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Подготовка к годовой контрольной работе
201	Годовая контрольная работа
202	Анализ годовой контрольной работы
203	Защита проектов по русскому языку
204	Защита проектов по русскому языку
Итого:	204 ч

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 32»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Фомина Е.Б./

«28» августа 2020 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс 7

Учитель Бузина В.А., Лопатко О.В.

Количество часов: всего 136 часов;

в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы Баевой С.М., Бирюковой О.Е., Бузиной В.А., Добрыниной Н.Д., Кравецкой Ю.И., Лопатко О.В., Фроловой О.В., утвержденной директором МОУ «Лицей № 32» Ворониной О.Ю. (приказ № 92 от 28 августа 2020 г.)

№ п/п	Название разделов и тем/Тема урока
	1)Раздел О языке (1 ч)
1	Изменяется ли язык с течением времени.
	2) Повторение изученного в 5-6 классах (12ч. + 3 РР)
2	РР1 Что мы знаем о стилях речи
3	РР2 Что мы знаем о типах речи
4	Фонетика и орфоэпия. Характеристика звуков. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Мастерство использования звукописи русскими писателями.
5	Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари и пометы в словарях
6	Словообразование знаменательных частей речи.
7	Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.
8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования
9	Орфографические правила, мотивируемые словообразованием
10	Словообразовательные модели и словообразовательные цепочки
11	Словообразовательные гнёзда. История возникновения слов
12	Контрольная работа по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.(из Методических рекомендаций к учебнику, стр.144-145)
13	Текст. Способы и средства связи предложений в тексте
14	Подготовка к изложению
15	РР3 Изложение по тексту Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс» (из Методических рекомендаций к учебнику, стр.127-131) или М. Бубличенко «Лёнька, любимец ребят» (из учебника стр. 36-37)
16	Анализ выполнения контрольной работы №1. Работа над ошибками
	3) Правописание: орфография и пунктуация (26 ч + 5 РР)
17	О роли чтения. Орфография и пунктуация.
18	Правила употребления разделительных Ъ и Ь знаков
19	Буква Ь знак как показатель грамматической формы
20	О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании
21	Правила правописания приставок на З-С
22	Правила правописания приставок ПРЕ-/ПРИ-

23	Орфограммы в корне. Проверяемые и непроверяемые написания в корне
24	Правописание чередующихся гласных корня
25	Правописание суффиксов существительных
26	Правописание суффиксов в глагольных формах, зависящих от спряжения
27	Основные принципы (алгоритм) написания в словах Н и НН
28	Комментированное письмо (упр.128) с целью закрепления изученных правил
29	Контрольная работа. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями (из Методических рекомендаций к учебнику, стр.145-146 «Глухарь»)
30	Правописание окончаний. Правописание безударной гласной в в окончаниях существительных и прилагательных, причастий
31	Правописание окончаний глаголов
32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Правописание частицы НЕ с причастиями
33	Правописание частицы НЕ с существительными, прилагательными и наречиями
34	Правописание частицы НЕ с местоимениями
35	Слитное и дефисное написание слов. Дефисное написание существительных, местоимений, предлогов
36	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных
37	Словарное богатство русского языка.
38	Определение лексического и грамматического значения слова. Разные типы словарей
39	Грамматика: морфология и синтаксис. Самостоятельные части речи. Многообразие грамматических форм для выражения мысли
40	Многообразие грамматических форм глагола в русском языке. Смысловые оттенки, возникающие при изменении грамматических (морфологических) признаков.
41	Контрольная работа. Контрольный диктант с грамматико-орфографическими заданиями (из Методических рекомендаций к учебнику, стр.147)
42	Работа над ошибками Контрольной работы № 4.
43	PP4 Функциональные стили речи. Публицистический стиль речи.
44	PP5 Языковые средства и приёмы просторечия текста публицистического стиля речи
45	PP6 Заметка в газету как жанр публицистического стиля речи

46	РР 7 Сочинение - заметка в газету
47	РР8 Анализ сочинений. Значение редакторской правки
	Самостоятельные части речи
	4) Наречие (33 ч. + 8 РР)
48	Морфологические признаки наречий
49	Отличие наречие от созвучных форм других частей речи: существительных с предлогом, кратких прилагательных и предлогов.
50	Приёмы отличия грамматических омонимов (на примере упр.207, 208). Проверочная работа упр№209
51	Разряды наречий по значению.
52	Категория состояния - самостоятельная часть речи или особый тип наречий?
53	Определение разряда наречий в текстовых примерах
54	Использование наречий разных разрядов при описании картины или скульптуры
55	Степени сравнения наречий.
56	Способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
57	Критерии разграничения наречий в степени и прилагательных в степени. Отличия в морфологическом разборе прилагательных и наречий
58	Нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени. Морфологический разбор наречий
59	Словообразование наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Разбор наречий по составу
60	Словообразование наречий. Сложение как способ образования наречий
61	Отличие в составе омонимичных форм наречий и кратких прилагательных
62	Контрольная работа. Контрольный тест по грамматике и словообразованию наречий (из Методических рекомендаций к учебнику, стр.127-131 или, в зависимости от уровня подготовки класса, диктант на стр.150)
63	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
64	Правописание наречий, образованных от имен существительных.
65	Слитное правописание наречий, образованных от имен существительных.
66	Раздельное правописание наречий, образованных от имен существительных.
67	Правописание наречий на О-Е с НЕ

68	Правописание наречий на О-Е с Н и НН
69	О-Е после шипящих в наречиях
70	Обобщение правил по орфографии «Наречия на О-Е»
71	РР9 Виды рассуждений. Рассуждение-размышление. Фрагменты рассуждения-размышления в публицистическом тексте.
72	РР10 Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). (Из учебника по выбору учащихся упр.286, или 285, или 287)
73	РР11 Анализ сочинений. Упражнения по редакторской правке
74	Правописание - О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-
75	Дефис в наречиях. Повторение: дефис в местоимениях
76	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях
77	<i>Ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи
78	Употребление наречий в речи. Наречия - эпитеты и олицетворения
79	Использование обстоятельственных и определительных наречий в текстах разных стилей речи
80	Произношение наречий. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка (ДЗ упр.320 или 314 — приготовиться к письму по памяти)
81	Орфоэпия «на службе» орфографии (упр.317,324). Письмо по памяти стихотворения В.Я. Брюсова или Э. Куклиной.
82	Контрольная работа. Диктант по теме «Правописание наречий» с грамматико-орфографическими заданиями
83	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
84	РР12 Описание состояния человека
85	РР13 Способы выражения данного и нового в текстах типа описания состояния человека
86	РР 14 Анализ текстов типа описания состояния человека
87	РР 15 Подготовка к описанию картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка»
88	РР 16 Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»
	Служебные части речи.
	5) Предлог (6ч + 4 РР)
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов: производные и непроизводные предлоги, простые и составные


90	Слитное и раздельное написание предлогов
91	Правописание Е на конце предлогов
92	Правописание производных предлогов. Отличие их от самостоятельных частей речи
93	Употребление предлогов в речи
94	Особенности употребления производных предлогов в речи
95	РР17 Порядок слов в спокойной монологической речи
96	РР18 Конструирование предложений в соответствии с правилом расположения данного и нового в тексте
97	РР19 Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи
98	РР 20 Изложение текста «Поговорим о бабушках» (из Методических рекомендаций к учебнику, стр.149)
	б) Союз (8 ч + 4 РР)
99	Союз как часть речи. Разряды союзов
100	Отличие сочинительных от подчинительных союзов. Конструирование предложений с сочинительными и подчинительными союзами. Схема предложения
101	Правописание союзов. Простые и составные союзы
102	Отличие производных союзов от других частей речи
103	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.
104	Употребление союзов И и ИЛИ в простых и сложных предложениях.
105	Определение по типу союза тип предложения. Отличие союзов от собзных слов
106	Контрольная работа с грамматико-орфографическими заданиями (из Методических рекомендаций к учебнику, стр.152)
107	РР21 Описание внешности человека
108	РР22 Роль художественных приёмов при создании словесного портрета
109	РР23 Сочинение-загадка «Портрет одноклассника»
110	РР24 Анализ сочинений
	Частицы (11ч)
111	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы
112	Разряды частиц по значению
113	Раздельное и дефисное написание частиц.

114	Правописание частиц НЕ и НИ.
115	Отличие частиц НЕ и НИ от приставок НЕ и НИ
116	Комментированное письмо на изученные правила
117	Употребление частиц в речи
118	Отличие частиц от других служебных частей речи
119	Определение смысловых оттенков значения на примере анализа художественного текста
120	Произношение предлогов, союзов, частиц
121	Смыслоразличительное ударение в НЕ и НИ
	Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)
122	Междометие.
123	Оттенки значений, приносимые междометиями в речь
124	Звукоподражательные слова.
125	Анализ текста С.Аксакова (упр.521, доп. 522)
126	Омонимия слов разных частей речи
127	Приёмы отличия грамматических омонимов
	Обобщающее повторение (2 ч)
128	Повторение основных правил по орфографии и синтаксису
129	Годовой контрольный диктант
	Речь (7 ч)
130	РР25 Характеристика человека
131	РР26 Использование словесного портрета при характеристике человека в устной и художественной речи
132	РР27 Наблюдение за образцовыми текстами из художественной мемуаристики: как создать впечатление о человеке в процессе рассказа о нём (упр.545)
133	РР28 Сжатое изложение по тексту К . Чуковского
134	РР29 Создание самохарактеристики в процессе рассказывания
135	РР30 Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра).
136	РР31 Анализ сочинений
Итого:	136 ч

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 32»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Фомина Е.Б./

«28» августа 2020 г.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Класс **8**

Учитель Бирюкова О.Е., Кравецкая Ю.И., Лопатко О.В.

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы Баевой С.М., Бирюковой О.Е., Бузиной В.А., Добрыниной Н.Д., Кравецкой Ю.И., Лопатко О.В., Фроловой О.В., утвержденной директором МОУ «Лицей № 32» Ворониной О.Ю. (приказ № 166 от 30 августа 2019 г.)

№ п/п	Название разделов и тем/Тема урока
	Введение (1 ч)
1	Русский язык в системе славянских языков
	Морфология и орфография (закрепление изученного). 7 часов +1РР
2	Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
3	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи
4	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями
5	Употребление в тексте частицы НИ.
6	Дефисное написание слов
7	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи
8	КР Диктант с грамматическим заданием
9	РР. Повторение. Речь, её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи.
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (4 ч)
10	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание.
11	Виды связи слов в словосочетании
12	Употребление словосочетаний в речи
13	Предложение и его типы.
	Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. (16 ч + 4)
14	Главные члены предложения
15	Подлежащее и способы его выражения.
16	Подготовка к написанию изложения «Как я покупал собаку»
17	РР Изложение «Как я покупал собаку»
18	Сказуемое и способы его выражения
19	Тире между подлежащим и сказуемым
20	Случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым
21	Согласование главных членов предложения.
22	РР. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте.
23	Второстепенные члены предложения. Определение.
24	Групповая защита проектов «Моделирование предложений с разными типами речи по теме «Моё лето»/»Мои увлечения»
25	Дополнение.
26	Грамматические(морфологические) способы выражения дополнений
27	Обстоятельство.
28	Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом


29	Постановка знаков препинания при обстоятельствах, выраженных сравнительным оборотом и фразеологическим оборотом с сравнительными союзами
30	Порядок слов в предложении
31	КР по теме «Главные и второстепенные члены предложения»
32	РР Репортаж как жанр публицистики.
33	РР Репортаж-повествование
	Односоставные и неполные предложения. (13 ч + 2 РР)
34	Виды односоставных предложений.
35	Определенно-личные предложения.
36	РР Анализ текста «Наедине с толпой»
37	РР Изложение «Наедине с толпой»/«Царскосельский лицей»
38	Неопределенно-личные предложения
39	Способы выражения сказуемого в неопределённо-личных предложениях
40	Обобщенно-личные предложения
41	Способы выражения сказуемого в обобщённо-личных предложениях
42	Безличные предложения
43	Способы выражения сказуемого в безличных предложениях
44	Назывные предложения
45	Коммуникативная задача говорящего использования в тексте односоставных предложений
46	Неполные предложения
47	Знаки препинания в неполных предложениях
48	Диктант
	Однородные члены предложения. (10 ч + 5 РР)
49	Какие члены предложения являются однородными. Понятие об однородных членах.
50	Грамматические признаки однородности
51	РР Сочинение (по картине)
52	РР Анализ сочинений
53	Связь между однородными членами предложения.
54	Пунктуация при однородных членах.
55	Однородные определения.
56	Неоднородные определения.
57	РР Изложение «Что значит быть воспитанным?»
58	РР Анализ изложений
59	Обобщающие слова при однородных членах.
60	Пунктуация при обобщающих словах
61	РР Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста.

62	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»
63	Диктант.
	Обращение. Вводные конструкции (9 ч + 1 РР)
64	Понятие о распространённом и нераспространённом обращении. Коммуникативные намерения говорящего при использовании обращений. Функция обращений в речи
65	Пунктуация при обращении
66	Предложения с вводными конструкциями.
67	Значения вводных слов
68	Вводные слова и синонимичные конструкции.
69	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ
70	Слова, ошибочно принимаемые за вводные слова
71	РР Изложение с элементами сочинения «Цените своё время»
72	Диктант.
73	Анализ контрольных работ
	Предложения с обособленными членами (15 ч + 4 РР)
74	Понятие об обособлении
75	Обособление определений
76	Обособление одиночных определений
77	Обособление несогласованных определений
78	Резервный урок.
79	РР Портретный очерк.
80	РР Анализ текста в жанре портретного очерка
81	РР Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»
82	Обособление приложений. Обособление определений и приложений (обобщение)
83	Случаи использования пунктуационных знаков – запятой или тире – при обособлении определений и приложений
84	Диктант.
85	Обособление обстоятельств
86	Случаи обязательного обособления обстоятельств
87	РР Изложение с творческим заданием/ сочинение (портретный очерк)
88	Обособление обстоятельств, выраженных существительными и наречиями
89	В каких случаях обстоятельства не обособляются
90	Уточняющие члены предложения.
91	Уточняющие члены предложения с предлогами и союзами
92	Диктант
	Прямая речь и способы её выражения (9 ч)
93	Прямая речь.
94	Знаки препинания при прямой речи.

95	Диалог и полилог
96	Употребление косвенной речи.
97	Грамматические ошибки при замене предложений с прямой речью на косвенную
98	Цитаты и их оформление на письме.
99	Повторительно-обобщающий урок по теме «Прямая речь и способы её выражения».
100	Итоговая контрольная работа.
101	Анализ итоговой контрольной работы
102	Повторение изученного в 8 классе
Итого:	102 часа

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Фомина Е.Б./

«28» августа 2020 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс 9

Учитель Бузина В.А., Добрынина Н.Д.

Количество часов: всего 102 часов;

в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы Баевой С.М., Бирюковой О.Е., Бузиной В.А., Добрыниной Н.Д., Кравецкой Ю.И., Лопатко О.В., Фроловой О.В., утвержденной директором МОУ «Лицей № 32» Ворониной О.Ю. (приказ № 92 от 28 августа 2020 г.)

№ п/п	Название разделов и тем/Тема урока
	О языке – 2 ч.
1	Русский язык – национальный язык русского народа
2	Высказывания о языке. Структура сочинения на лингвистическую тему
	Обобщение и систематизация изученного в 5-8 классах (10 ч.+ЗРР += 13)
3	Р/Р Повторение. Речь. Стили речи
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика
5	Фонетика. Орфоэпия
6	Орфоэпия. Графика
7	Лексика. Морфемика и словообразование
8	Морфемика и словообразование
9	Морфология и синтаксис
10	Синтаксис и пунктуация
11	Орфография: правописание Н и НН в разных частях речи
12	Орфография: частица НЕ
13	Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах. Простое осложнённое предложение».
14	Р/Р Типы речи. Работа над ошибками к/ р
15	Р/Р Обучение изложению: сжатый пересказ
	Сложное предложение (4 ч)
16	Понятие о сложном предложении
17	Сложные предложения
18	Типы сложных предложений.
19	Отличие союзных сложных предложений от бессоюзных сложных предложений
	Сложносочиненное предложение (ССП) (4ч + 4р/р=8)
20	Понятие о сложносочиненном предложении

21	Виды ССП
22	Знаки препинания в ССП
23	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.
24	Р/Р Творческая работа по картине А. Пластова «Первый снег»
25	Р/Р Художественный стиль речи
26	Р/Р Язык художественной литературы
27	Р/Р Приёмы написания сжатого изложения
	Сложноподчиненное предложение (СПП) (32ч + 10 р/р=42)
28	Понятие о сложноподчиненном предложении.
29	Сложноподчиненное предложение
30	Виды СПП
31	Способы определения вида СПП
32	СПП с придаточным определительным
33	Знаки препинания в СПП с придаточным определительным
34	Знаки препинания в СПП с придаточным определительным в середине предложения
35	СПП с придаточным изъяснительным.
36	Знаки препинания в СПП с придаточным изъяснительным
37	Р/Р Строение текста.
38	Р/Р Сочинение – этюд по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»
39	СПП с придаточным места
40	Знаки препинания в СПП с придаточным места
41	Контрольная работа за 1 полугодие (тест)
42	Знаки препинания в СПП с придаточным времени. Анализ контр. работы
43	СПП с придаточным сравнения
44	Знаки препинания в СПП с придаточным сравнения
45	СПП с придаточным образа действия и степени

46	Знаки препинания в СПП с придаточным образа действия и степени
47	Р/Р Путевые заметки
48	Р/Р Путевые заметки (продолжение)
49	Р/Р Сжатое изложение
50	СПП с придаточным цели
51	СПП с придаточным условия
52	СПП с придаточным цели и условия
53	СПП с придаточным причины
54	СПП с придаточным следствия
55	Знаки препинания в СПП с придаточными причины и следствия.
56	СПП с придаточным уступительным
57	Знаки препинания в СПП с придаточным уступительным
58	Знаки препинания в СПП
59	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»
60	Р/Р Понятие о рецензии
61	Р/Р Рецензия
62	Р/Р Использование различных стилей в художественных произведениях.
63	Понятие о СПП с несколькими придаточными
64	СПП с несколькими придаточными
65	Однородное и последовательное подчинение придаточных
66	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»
67	Анализ контрольной работы
68	Р/Р Эссе
69	Р/Р Сочинение в жанре эссе
	Бессоюзное сложное предложение (8ч+ 4р/р=12)
70	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП)

71	Бессоюзное сложное предложение
72	БСП со значением перечисления
73	БСП со значением причины, пояснения
74	БСП со значением времени, следствия
75	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»
76	Р/Р Работа по картине Н. Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой»
77	Р//Р Устное высказывание по картине или фотографии
78	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»
79	Анализ контрольной работы
80	Р/Р Деловая речь
81	Р/Р Обобщение по теме «Деловая речь»
	Сложные предложения с разными видами связи (5ч)
82	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи
83	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной связи
84	Закрепление по теме «Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи»
85	Понятие о периоде
86	Период
	Повторение. Подготовка к ОГЭ (13ч.+ 3 ч.р/р= 16)
87	Итоговая контрольная работа (тест)
88	Анализ контр. работы. Морфология
89	Морфология и орфография
90	Морфология. Подготовка к ОГЭ
91	Р/Р Сжатое изложение
92	Лексика
93	Лексика и словообразование

94	Орфография и словообразование
95	Синтаксис
96	Синтаксис и пунктуация
97	Пунктуация в предложениях с союзом И
98	РР Защита проектов по русскому языку
99	РР Защита проектов по русскому языку
100	Сложные случаи пунктуации в сложноподчинённых предложениях с однородным подчинением придаточных
101	Сложные случаи комбинации пунктуационных знаков: запятая - тире
102	Итоговый урок
Итого:	102 ч