

**Муниципальное образовательное учреждение
«Лицей № 32»**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
(протокол № 1 от 30.08.2024)

УТВЕРЖДЕН

Директор МОУ «Лицей № 32»
О.Ю. Воронина
(приказ № 93 от 30.08.2024)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Русское слово»**

11 классы

Учитель: Лопатко Ольга Владимировна

Вологда

Пояснительная записка

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 9 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы со словом, текстом. Материал программы расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На внеурочных занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста, личностному росту.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ в новой форме. Занимаясь по программе «Русское слово» учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе

Программа «Русское слово» является дополнением к основному курсу русского языка, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор художественных и публицистических текстов для осмысления и анализа позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит учащегося в рефлексивную позицию, способствует развитию познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым собственную позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить правильно употреблять слова в речи, анализировать художественный текст, главное - привить любовь к слову, родному русскому языку, потребность узнавать глубже этимологию, лексику, речь. Это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного и культурного человека. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах слова и текста, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1 Личностные результаты.

К важнейшим личностным результатам изучения русского языка в 9 классе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны,
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества,
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к языку и культуре своего и других народов

1.2 Метапредметные результаты изучения русского языка в 9 классе выражаются в следующих качествах:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с текстовой информацией (понимать основной посыл текста, его идею, структурные смысловые единицы, формулировать тезис и микротезисы высказывания, проводить информационную обработку текста (сжатие и расширение), формулировать и обосновывать выводы;
- способность адекватно интерпретировать авторское высказывание;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

1.3 Предметные результаты изучения языка связаны с 4 основными навыками речи: чтение и слушание; говорение и письмо

- понимание определения основных изученных в 5-9 классах языковых явлений, речеведческих понятий; явлений, связанных с понятием «культуры речи» и текстовой обработки информации;
- умение дифференцировать главную и второстепенную информацию, определять тему, основную мысль, фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа, прогнозировать содержание текста, исходя из названия, содержания эпиграфа;
- понимание позиции автора исходного текста; умение анализировать строение текста: тип речи, стиль, речевые приёмы; определять грамматические средства, способствующие пониманию авторской позиции
- создание связного монологического высказывания, используя 3 основных типовых фрагмента речи: рассуждения, повествования, описания;
- выразительное говорение, чтение и письмо;
- оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения всех литературных норм, а также уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания.

Содержание программы

1. Язык и речь (1 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (2 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Художественные средства выразительности. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (2 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (8 ч.)

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание.

5. Система работы над текстом (3 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия
1	Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2	Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Художественные средства выразительности.
3	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.
4	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема.
5	Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.
6	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.
7	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.
8	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.
9	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.
10	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.
11	Рецензия на написанное произведение.
12	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.
13	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование или Сочинение-описание.
14	Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.
15	Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста.
16	Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.
17	Итоговая работа

Использованная литература:

1. Н.С. Валгина Теория текста. М., 2006г.
2. А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Москва «Просвещение», 2004г.

3. И.Б. Голуб Стилистика. - М.: Айрис-пресс, 2007.
4. И.Б. Голуб Стилистика русского языка. М., 2007год.
5. И. Б. Голуб, Д.Э. Розенталь «Занимательная стилистика» - М.: Просвещение, 1988г.
6. М.Н. Кожин Стилистика русского языка. М., 2000г.
7. М.Р. Львов Основы теории речи. М., 2006г.
8. Д.Э. Розенталь Практическая стилистика русского языка. М.,2005г.
9. Д.Э. Розенталь. Домашний репетитор. Москва «Высшая школа», 2000г.
10. Д.Э. Розенталь «Справочник по орфографии и пунктуации», Москва, «Высшая школа», 1999г.
11. Г.Я. Солганик «Стилистика русского языка», М., 2001 год.